

MOKINIO KODAS: RU-

**XXX Lietuvos mokinių
rusų kalbos (užsienio) olimpiados
II etapas**

TESTAS



*„Ukraina brangi mano širdžiai“
«Украина дорога моему сердцу» (А. П. Чехов)*

Atlikimo laikas: 1 val. 30 min.

2023 m. vasario 9 d.

1. Восстановите текст, вставив данные после текста предложения А–К. Впишите в пропуски соответствующую букву. Есть лишнее предложение! 9 баллов

Украина считается второй родиной писателя Антона Чехова. Бабушка писателя по линии отца – Ефросинья Шимко – была родом из Украины, из деревни Зайцевка. (1) _____. Естественно, что и украинский язык, и элементы украинской культуры были ему близки с детства. В доме Чеховых часто звучала украинская речь – дети всегда слушали украинские песни. Интерес к Украине, тяга к ней сопровождали писателя на протяжении всей его жизни.

(2) _____. Он много путешествовал по ней, так как любил наблюдать народную жизнь, а затем работал над прозой и драматургией. Часто посещал Харьковскую и Полтавскую губернии, недалеко от города Сумы на реке Псёл снял дачу, которую называл Лукой. (3) _____. Соблазнял их идеей совместного путешествия от Дона до Днепра, звал «понюхать украинского сенокоса». Природа Украины, её просторы и приволье располагали к творчеству. Здесь он написал рассказы «Неприятность», «Красавицы», а также водевиль «Трагик поневоле». Сумские впечатления нашли своё отражение в рассказах «Именины», «Скучная история» и пьесах «Леший» и «Чайка». Так случилось, что поездка на Украину, задуманная прежде всего ради летнего отдыха, во многом помогла писателю укрепиться на новых позициях, начать новый этап в творчестве. (4) _____. Пребывание в Украине так взволновало Чехова, показалось ему «так ново, хорошо и здорово», что он даже захотел купить хутор в Полтавской губернии. Хутора, правда, он не купил, но забыть о Луке он не смог уже никогда. (5) _____.

В 1898 году, когда Чехов заболел, он переехал в Крым, в Ялту. Курортный город на берегу Чёрного моря способствовал написанию рассказов «Дама с собачкой», «Душечка», «Невеста», а также пьес «Три сестры» и «Вишнёвый сад».

На протяжении писательской карьеры у Чехова сложился устойчивый круг друзей. (6) _____. В этот круг входили представители украинской интеллигенции, писатели, актёры, музыканты, переводчики. Чехов дружил с блистательной украинской актрисой Марией Заньковецкой. Именно она считается главным прообразом Нины Заречной из пьесы «Чайка».

Писатели Украины всегда следили за творчеством Чехова. (7) _____. Очень многие присылали Чехову свои книги с посвящениями. Высоко отзывались о таланте Чехова украинские писатели М. Коцюбинский и И. Франко. Во Львове были изданы несколько переводов произведений Чехова на украинский язык, выполненных Марией Грушевской.

«Украина дорога и близка моему сердцу. Я люблю её литературу, музыку, её чудесную украинскую песню, полную чарующей мелодии. Я люблю украинский народ, который дал миру такого титана, как Тарас Шевченко», – писал Чехов.

Пьесы Чехова входят в репертуар многих театров Украины. (8) _____. Ну а центром исследований чеховского творчества на Украине, конечно же, является Дом-музей А.П. Чехова в Ялте. В Ялте также находятся могилы членов чеховской семьи. (9) _____.

- А** Он вспоминал о ней и в Ялте, и в Италии.
- Б** Здесь покоятся мать, брат и сестра писателя.
- В** Они опирались на его новаторские находки, учились мастерству.
- Г** Когда Чехов стал писателем, для летнего отдыха он выбрал именно Украину.
- Д** В Ялте, Гурзуфе и Сумах есть чеховские музеи.
- Е** Важнейший смысл этого признания Чехова несомненен.
- Ж** Многие из них были выходцами из Украины.
- З** Была она простодушна, верила в нечистую силу и ходила, как и полагалось, в свитке*.
- И** Одним словом, новые впечатления оказались очень важными для него в творческом отношении.
- К** Ещё не видя её, он с необыкновенным гостеприимством приглашал туда друзей и знакомых.

Свитка* – название украинской крестьянской одежды.

2. Вставьте в текст подходящие глаголы из данных в рамке. Есть лишнее слово!**9 баллов**

вешали	вывешивали	вышивали	готовились	надевали
обтирали	обходились	применялись	ткались	украшались

В украинской народной культуре рушнік (вышитое полотенце) всегда считался одним из самых заметных и почитаемых изделий. Рушники использовались во всех обрядах, сопровождавших украинцев в течение жизни – от рождения и крестин до погребения. Рушникі (1) _____ из льна. На них (2) _____ различные узоры и орнаменты. Каждый такой узор имел свой сакральный смысл, своё ритуальное предназначение.

Рушникі всегда очень широко (3) _____ в украинском быту. Небольшая их часть, конечно, служила обычными домашними полотенцами. Такие рушникі (4) _____ довольно скромно. Основное же назначение рушніков – оберегать своих хозяев от всего плохого, привлекать к ним добро и здоровье. С этой целью украинцы украшали рушніками свои хаты, повязывали рушникі на иконы, использовали их в качестве деталей одежды, например, (5) _____ расшитый рушнік в качестве обрядового праздничного пояса.



Родившуюся девочку принимали на рушнік, который затем (6) _____ над колыбелью. Перед тем, как показать младенца чужому человеку, его (7) _____ рушніком, чтобы уберечь от сглаза. Без рушніка не (8) _____ ни сватовство, ни свадьбы. Рушніками украшали так называемый «свадебный поезд» – лошадей, упряжь, одежду гостей. На рушніке жених и невеста стояли во время венчания.

В печальные дни похорон на окна хаты (9) _____ белые чистые рушникі и платки.

3. От слов в скобках образуйте деепричастия (что делая? / что сделав?).**8 баллов**

В будни украинцы носили так называемые «будэнки» – неброские рубашки, а на праздники, (1) _____ (желать) принарядиться, надевали богато вышитые сорочки, которые назывались «вышиванками». Вышивка, (2) _____ (защищать) собой не закрытые части тела, выполняла роль своеобразного оберега. Процесс вышивания мог занимать от двух недель до трёх лет – в зависимости от сложности техники вышивания. Раньше вышивание было исключительно женским занятием. По традиции, (3) _____ (готовиться) к вышиванию рубашки, девушка сначала постилась, затем (4) _____ (помолиться) и (5) _____ (вымыть) руки, садилась за работу. Мотивы орнаментов, композиции вышивок и цвета, (6) _____ (передаваться) из поколения в поколение, стали традиционными.

Первым соединил вышиванку с обычной одеждой украинский писатель Иван Франко, (7) _____ (надеть) её под пиджак. Именно в таком виде писатель изображён на 20-гривневой купюре. Вышиванки, (8) _____ (отличаться) по своему фасону, цвету и узору, стали традиционной этнической одеждой украинцев.



4. Прочитайте воспоминания К. Паустовского о Вильнюсе и заполните пропуски в резюме. В каждый пропуск вставляйте только одно слово. Вставляемые слова нужно найти в тексте, и они должны быть в резюме в той же форме, что и в тексте. 11 баллов

Днём мы выехали из Каунаса в Вильнюс... С Замковой горы, с башни Гедиминаса виден весь Вильнюс, окружённый по возвышенности тёмными лесами.

Много есть хороших городов, но нет такого города, как Вильнюс, где бы прекрасная архитектура была так тесно собрана на небольшом пространстве и вплотную окружена сельским простодушным пейзажем. Почти у самого собора святого Станислава бежит, позванивая по гальке, река Вильняле. Берега её поросли гусиной травой...

Мы долго сидели на парапете башни Гедиминаса и смотрели на этот город, налитанный своей историей и культурой до мельчайших пор, до каждой подворотни. В одну из таких маленьких подворотен, кажется на Бернардинской улице, мы вошли с тем чувством, какое называют, за отсутствием более точного слова, благоговением. Над этой подворотней, на старенькой, потрескавшейся стене была прибита доска с короткой надписью: «Здесь жил Мицкевич». Подворотня вела в крошечный двор, замкнутый со всех сторон стенами невысокого дома. Над воротами висел старый герб Вильнюса: святой Христофор переносит через ручей младенца. Пройдя подворотню, мы сразу переступили больше чем на столетие назад. Всё здесь оставалось таким, каким было при Мицкевиче. Я не знаю, в чём очарование мест, связанных с памятью замечательных людей. Но оно бесспорно. «Отчизна милая, Литва, ты, как здоровье: тот дорожит тобой, как собственной кровью, кто потерял тебя!». Да, вот она вокруг, любимая его Литва, погружённая в трепещущий от лёгких ветров воздух, наполненная щебетом птиц, спокойная и сильная, как рука пахаря.

Мне кажется, что прогулки по Вильнюсу можно назвать прогулками по «маленькому Риму». Мы смотрели в Вильнюсе башню Гедиминаса, костёлы, усыпальницу Сапеги, университет, Острую Брамму, старинные кварталы и сады. Невозможно описать всё это. Но самым поразительным был костёл святой Анны. Я видел его ещё в детстве, восьмилетним мальчиком, и запомнил ещё с тех пор. Но сейчас он показался мне лучшим, чем по воспоминаниям детства. Это чистейший образец готического стиля, когда готика была ещё очень простой и ясной. Большой костёл кажется лёгким, не имеющим веса. Недаром Наполеон говорил, что он осторожно перенёс бы его на ладонях в Париж.

Есть ещё один костёл святых Петра и Павла, удивляющий мраморными статуями в нём. Я не помню их числа. Кажется, их около полутора тысяч. До сих пор не удалось выяснить имена скульпторов, создавших это причудливое собрание скульптур. Должно быть, это были итальянцы. Работали они независимо. Возможно, что это были весельчаки и даже богохульники. Большинство изображений святых они делали, всё же придерживаясь канона. Но иногда им это, очевидно, смертельно надоедало. Тогда они высекали томную и чувственную Марию Магдалину в корсете и средневековом платье или фавна*, обнимающего полногрудую нимфу. Весь костёл залит слабым и тёплым отсветом мрамора.

...Мы попрощались с Вильнюсом, с тем чтобы обязательно вернуться в этот милый город.

*фавн** – бог полей и лесов

РЕЗЮМЕ

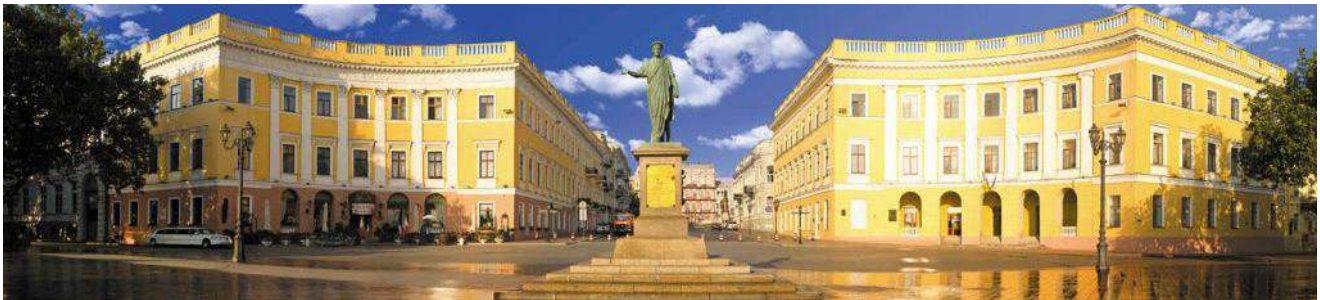
Писатель Паустовский поражается уникальности столицы Литвы: как 1) _____ связана удивительная архитектура города с природным ландшафтом! О ведущих в исторические дворы Старого города входах писатель говорит с волнением и 2) _____. Побывав во двореке Мицкевича, Паустовский приходит к выводу, что памятные места таят в себе неизъяснимое 3) _____. Писатель приводит цитату поэта Адама Мицкевича, в которой поэт признаётся, как он 4) _____ родиной.

По Паустовскому, Вильнюс под стать 5) _____. Писатель упоминает многие достопримечательности города, но об одной говорит, что её он 6) _____ со времён первых пребывания в Вильнюсе. Паустовский вспоминает предание, в котором рассказывается, как 7) _____ был восхищён лёгкостью готического архитектурного шедевра.

Внутреннее убранство одного из храмов поразило писателя не только количеством 8) _____ – Паустовский отметил необычную работу мастеров. Скульптуры 9) _____, конечно, делались по строгим правилам, но «весельчаки» иногда вкрапляли в свои творения из 10) _____ детали светской жизни. Читая воспоминания Паустовского, понимаешь, насколько он был впечатлён 11) _____.

5. От слов в скобках образуйте причастия (dalyvius).

9 баллов



Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО внёс исторический центр Одессы в список объектов, (1) _____ (находиться) под угрозой исчезновения. (2) _____ (Соответствовать) решение было принято в январе этого года в Париже по (3) _____ (ускорить) процедуре. Теперь под защитой ЮНЕСКО находятся улицы, здания и другие объекты Одессы, (4) _____ (иметь) признаки мультикультурализма. Приморский бульвар, Театральная площадь, Дерибасовская улица и улица Гоголя, (5) _____ (относиться) к данным объектам, многие десятилетия привлекали внимание (6) _____ (приезжать) в страну туристов. Исторический центр Одессы, всегда (7) _____ (славиться) своей уникальной красотой и особым колоритом, теперь будет под охраной ЮНЕСКО.

«Одесса – это свободный город, город мира, легендарный порт. Это город, (8) _____ (оставить) свой след в кинематографе, литературе и искусстве, и в этом качестве он теперь поставлен под (9) _____ (усилить) защиту всего международного сообщества», – прокомментировала решение Комитета Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

6. Что представляют собой данные деловые бумаги? Подберите соответствующие им толкования и заполните таблицу. 5 баллов

ДОГОВОР _____ _____ _____ _____	СПРАВКА _____ _____ _____	ДОВЕРЕННОСТЬ _____ _____ _____	РАСПИСКА _____ _____ _____	ПРИКАЗ _____ _____ _____ _____
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	--

- А** Документ, подписанный одним человеком и удостоверяющий получение им чего-либо от другого человека или подтверждающий его согласие на что-либо.
- Б** Документ, который подтверждает право одного человека действовать от лица другого человека.
- В** Документ распорядительного характера, обращённый к подчинённым и требующий обязательного выполнения определённых действий.
- Г** Документ, представляющий собой письменное соглашение двух или более сторон по какому-либо вопросу о взаимных обязательствах.
- Д** Документ, содержащий определённые сведения или подтверждение тех или иных фактов и событий.

7. Соберите мини-текст из данных предложений и впишите в таблицу соответствующие буквы. 5 баллов

- А** Решили охотники поймать зверя.
- Б** Чуть стемнеет – косолапый тут как тут.
- В** Привезли они ловушку, мёдом обмазали, зёрна насыпали.
- Г** Повадился медведь в деревню ходить.
- Д** А Мишка всё съел и был таков.

8. Рассмотрите рисунок. Так раньше называли части тела. А какие это теперь слова в русском языке? Напишите их современные названия. 8 баллов



О́ко – _____ . Че́ло – _____ . Пёрст – _____ .
 Шу́йца – _____ . Десни́ца – _____ . Уста́ – _____ .
 Вья́ – _____ . Лани́та – _____ .

9. Прочитайте текст и выполните задания.

а) Запишите числительные словами.

16 баллов

СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ

Знаменитый Софийский собор, имеющий множество куполов, или Киевская София, был построен в первой половине 11 _____ (1) века. Во время строительства в Киеве ввели новый налог: въезжающие в город должны были заплатить налог несколькими камнями.

Колокольня Софийского собора – одна из самых высоких колоколен Киева. Её высота – 76 _____ (2) метров. Колокольня была построена в 18 _____ (3) веке гетманом Мазепой. В колокольне хранится большой колокол «Мазепа», который был изготовлен на деньги гетмана и назван в его честь. Вес колокола около 13 _____ (4) тонн. На колоколе отлит и герб гетмана.

Ажурная решётка иконостаса* поражает изяществом и роскошью. Решётка (Царские врата) была изготовлена киевскими мастерами в 1750 (5) _____ году. В 2008 _____ (6) году иконостас был полностью восстановлен.

В соборе находятся уникальные старинные фрески и мозаики. В апсиде** собора можно увидеть уникальное изображение – Богоматерь Оранту. Богоматерь изображена без младенца, что встречается достаточно редко. В подвалах Софийского собора находилась библиотека, где хранилось более 1000 _____ (7) старинных книг. В 1943 _____ (8) году многие реликвии Софийского собора были эвакуированы. После Второй мировой войны реликвии были возвращены в собор.

Софийский собор всегда привлекал множество туристов и паломников из разных стран.

иконостас* – украшенная иконами стена

апсида** – полукруглый выступ здания

б) Соедините названия с картинками, опираясь на текст. Есть лишняя картинка. 5 баллов

- 1 – Общий вид собора 2 – Колокольня собора 3 – Решётка иконостаса 4 – Колокол «Мазепа»
5 – Богоматерь Оранта в апсиде



А



Б



В



Г



Д



Е

1	2	3	4	5

10. Вставьте слова в предложения, чтобы получились пословицы и поговорки.

6 баллов

- 1) Сделал дело – гуляй _____.
- 2) Тише едешь – дальше _____.
- 3) Ни к селу ни к _____.
- 4) Не имей сто рублей, а имей сто _____.
- 5) Смеётся тот, кто смеётся _____.
- 6) Слово — серебро, молчание — _____.

11. Вспомните крылатые фразы и напишите, о чём идёт речь.

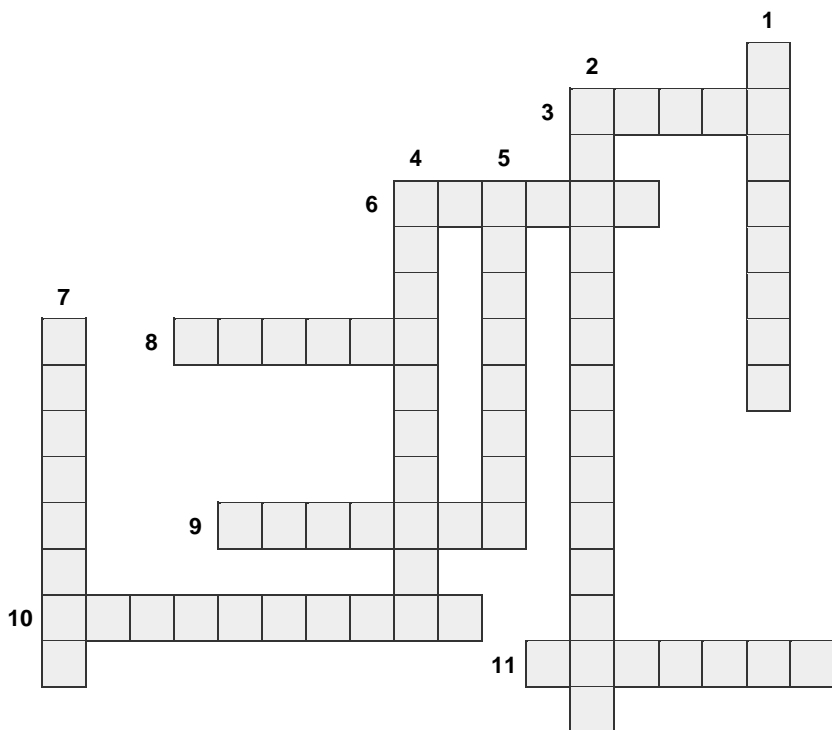
5 баллов

Образец: Её заваривают, а потом расхлёбывают, её просит дырявая обувь. Каша

- 1) Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не бельё, а их развешивают. _____
- 2) Он бывает в голове, свистит в кармане, на него бросают слова и деньги. _____
- 3) Его держат за зубами, за него тянут, на нём что-то вертится. _____
- 4) Её толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из неё сухими. _____
- 5) Его вешают, задирают и всюду суют. _____

12. Решите «компьютерный» кроссворд.

11 баллов



По вертикали

- 1. Они позволяют пользователям быть мобильными, но одновременно с этим изолируют исходящий звук.
- 2. То же, что роутер.
- 4. Устройство, способное выполнять заданную, чётко определённую последовательность операций.
- 5. Устройство, которое визуально отображает информацию, идущую от компьютеров.
- 7. Электронное устройство для заряда электрических аккумуляторов и аккумуляторных батарей.

По горизонтали

- 3. Координатное устройство для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру.
- 6. Обобщающее название всех оптических устройств, предназначенных для записи или передачи изображения.
- 8. То же, что ноутбук.
- 9. Внешнее, периферийное устройство компьютера, предназначенное для вывода текстовой или графической информации на бумагу.
- 10. Устройство, позволяющее пользователю вводить информацию в компьютер.
- 11. Акустические системы, служащие для трансляции звука.

13. Образуйте от названий городов и стран названия жителей.

5 баллов

Образец: Рига - рижане

- 1) Париж – _____
- 2) Киев – _____
- 3) Дания – _____
- 4) Греция – _____
- 5) Норвегия – _____

14. Переведите на русский язык.

10 баллов

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) Roma – _____ | 6) architektas – _____ |
| 2) Atėnai – _____ | 7) dirigentas – _____ |
| 3) Airija – _____ | 8) valstietis – _____ |
| 4) Kopenhaga – _____ | 9) hobis – _____ |
| 5) JAV – _____ | 10) penki eurai – _____ |

15. В каком варианте частицу нужно писать через дефис (чёрточку)?

1 балл

- 1) (не)был
- 2) захотел(бы)
- 3) пошёл(же)
- 4) что(либо)

16. В какой строчке есть ошибка в написании частицы?

1 балл

- 1) Где-то в лесу кукует кукушка.
- 2) Он написал эту работу кое-как.
- 3) Вряд ли сможем встретиться.
- 4) Она также хорошо рисует, как и поёт.

17. Раскройте скобки и запишите данное в правильной форме.

3 балла

- 1) Студент не соглашался _____ (не/ни)(с)(чей) предложением.
- 2) В чужом городе остановиться им было _____ (не/ни)(кто).
- 3) (Не/ни)(кто) _____ не сомневается, что обязательно наступит эра гармонии и всеобщего братства.

Atsakymų lapas

mokinio KODAS _____

BALAI

1.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
З	Г	К	И	А	Ж	В	Д	Б

9

2.	
1	ткались
2	вышивали
3	применялись
4	украшались
5	надевали
6	вешали
7	обтирали
8	обходились
9	вывешивали

9

3.	
1	желая
2	защищая
3	готовясь
4	помолясь/помолившись
5	вымыв
6	передаваясь
7	надев
8	отличаясь

8

4.	
1	тесно
2	благоговением
3	очарование
4	дорожит
5	Риму
6	запомнил
7	Наполеон
8	скульптур
9	святых
10	мрамора
11	Вильнюсом

11

5.	
1	находящихся
2	соответствующее
3	ускоренной
4	имеющее
5	относящиеся
6	приезжавших/ приезжающих
7	славившийся
8	оставивший
9	усиленную

9

6.	
Договор	Г
Справка	Д
Доверенность	Б
Расписка	А
Приказ	В

5

7.				
1	2	3	4	5
Г	Б	А	В	Д

5

8.	
О́ко	глаз
Челó	лоб
Пёрст	палец
Шу́йца	левая рука
Десни́ца	правая рука
Уста́	губы
Вья́	шея
Лани́та	щека

8

9.	
а)	
1	одиннадцатого
2	семьдесят шесть
3	восемнадцатом
4	тринадцати
5	тысяча семьсот пятидесятом
6	две тысячи восьмом
7	тысячи
8	тысяча девятьсот сорок третьем

16

9.				
б)				
1	2	3	4	5
А	Б	Г	Е	В

5

10.	
1)	смело
2)	будешь
3)	городу
4)	друзей
5)	последним/ последний
6)	золото

6

11.	
1)	уши
2)	ветер
3)	язык
4)	вода
5)	нос

5

12.

1 н

2 м ы ш к а

3 а

4 к а м е р а

5 о н ш р у т и

6 о ю з а т р а

7 з а р я д

8 л э п т о п ь ю

9 п р и н т е р

10 к л а в и а т у р а

11 к о л о н к и р

11

13.	
1)	парижане
2)	киевляне
3)	датчане
4)	греки
5)	норвежцы

5

14.	
1)	Рим
2)	Афины
3)	Ирландия
4)	Копенгаген
5)	США
6)	архитектор
7)	дирижёр
8)	крестьянин
9)	хобби
10)	пять евро

10

15.	16.
4	4

2

17.	
1)	ни с чьим
2)	не у кого
3)	никто

3

IŠ VISO BALŲ

127