

PATVIRTINTA

Kauno moksleivių techninės kūrybos
centro direktoriaus 2017 m.

gegužės 29 d. įsakymu Nr. V- 76

**RESPUBLIKINIO MOKINIŲ FOTOGRAFIJOS KONKURSO
„LIETUVOS PILIAKALNIAI - VĖLIAVOS ŽALIA SPALVA“
NUOSTATAI**

Konkursas skiriamas Lietuvos valstybingumo šimtmečiui

„Piliakalniai yra labai svarbūs Lietuvos istoriniame kraštovaizdyje, tai gamtos ir žmogaus kūriniai, todėl teisinga sakyti, kad Lietuva yra piliakalnių kraštas.“

Etnologas Libertas Klimka

„Užkopus į aukštą piliakalnį dažnai net kvapą užgniaužia nuo čia atsiveriančio vaizdo į begalinį tolių, miškų grožį, upių tėkmę. Ir norisi visa tai pagauti, įkvėpti, įamžinti ir... turėti.“

Mintys iš mokinio rašinio.

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Fotografijos konkurso „Lietuvos piliakalniai – vėliavos žalia spalva“ (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, rengėjus, organizavimo, vertinimo, darbų eksponavimo ir nugalėtojų apdovanojimo tvarką.
2. Konkursą inicijuoja ir organizuoja Kauno moksleivių techninės kūrybos centras (toliau Centras).
3. Konkurso tikslas – pasitelkus šiuolaikinės fotografijos priemones skatinti mokinius domėtis Lietuvos gamtos kraštovaizdžio bruožais, suprasti jo savitumą, grožį ir istorinį kontekstą, gilinti įgūdžius peizažo fotografijoje, užfiksuoti mūsų šiandienos kultūrinį gyvenimą.

II. KONKURSO TEMA

4. Konkurso tema – „Lietuvos piliakalniai – vėliavos žalia spalva“.
5. Piliakalniai yra išskirtinis Lietuvos kraštovaizdžio akcentas, suteikiantis mūsų kraštui tiek istorinį, tiek kultūrinį savitumą. Piliakalniai – gamtinės kalvos, patyrusios žmogaus rankų prisilietimą, viduramžiais formavo netik gynybinę krašto sistemą, bet ir kūrė savitą vaizdą. Upių vingiai, slėniai, kaimai ir vienkiemiai, tolumoje dunksantys miškai atsiveria nuo piliakalnio tarsi iš paukščio skrydžio ir suteikia galimybę pamatyti mūsų kraštą kitu rakursu. Vasaromis čia švenčiamos svarbiausios lietuvių šventės. Šis Lietuvos grožio vaizdingumas buvo reikšmingas prieš 100 metų, kuriant Lietuvos trispalvę, kurioje atsirado sodri žalia spalva. Konkursas skatina suprasti Lietuvos kraštovaizdį kaip svarbią tautinio identiteto dalį.

III. DALYVIAI

6. Konkurse gali dalyvauti bendrojo lavinimo mokyklų, jaunimo organizacijų, fotografijos studijų, neformalaus švietimo įstaigų 3-12 kl. mokiniai. Darbai vertinami šiose amžiaus kategorijose:

- 1) 3-4 kl. mokiniai;
- 2) 5-6kl. mokiniai;
- 3) 7-8 kl. mokiniai;
- 4) 9-10 kl. mokiniai;
- 5) 11-12 kl. mokiniai.

IV. ORGANIZAVIMAS IR DARBŲ PATEIKIMAS

7. Konkursas skelbiamas Centro interneto svetainėje **www.mtkc.lt**.
8. Konkursas gali būti viešinamas ir kitose švietimo įstaigų svetainėse.
9. Skaitmeninės fotografijos siunčiamos adresu **danguole@kadras.lt nuo rugsėjo 15 d. iki spalio 15 d.**
10. Vienas autorius gali pateikti ne daugiau kaip keturias fotografijas.
11. Konkursui pateikiamos fotografijos JPG formatu, maksimalus failo dydis ne didesnis kaip 4 MB.
12. Kartu su skaitmenine nuotrauka turi būti siunčiama ir užpildyta Konkurso dalyvio anketa (priedas).

V. DARBŲ VERTINIMAS, REZULTATŲ PASKELBIMAS IR APDOVANOJIMAI

13. Konkursui pateiktus darbus vertina kompetentinga komisija, sudaryta iš fotografų, kraštovaizdžio specialistų, mokytojų, metodininkų.
14. Konkurse dalyvaujantys darbai bus viešinami internetiniame puslapyje piliakalniai.jimdo.com.
15. Komisija išrenka 15 geriausių darbų (po 3 darbus kiekvienoje kategorijoje).
16. Konkurso nugalėtojai apdovanojami diplomais ir organizatorių bei rėmėjų prizais.
17. Konkurso rezultatai paskelbiami Centro interneto svetainėje **www.mtkc.lt**.
18. Konkursą laimėjusių darbų kilnojamoji paroda bus organizuojama 2018 m. ir eksponuojama Kauno miesto mokyklose, Kauno pedagogų kvalifikacijos centre ir kitose viešose vietose.

VI. ORGANIZATORIAI IR PARTNERIAI

19. Kauno moksleivių techninės kūrybos centras.
20. Lietuvos fotomenininkų sąjunga.
21. Vytauto Didžiojo universitetas.
22. Kauno tvirtovės VII fortas.
23. Kauno m. pradinių klasių mokytojų meninės raiškos kūrybinė iniciatyvinė grupė.
24. Kauno pedagogų kvalifikacijos centras.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Organizatoriai turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų atsisiųsti fotografijas (nurodant jų autorystę) naudoti nekomerciniais tikslais – Konkurso viešinimui, eksponuoti parodose, publikuoti internetinėje erdvėje.
26. Konkursą koordinuoja Centro metodininkė Dalia Narkevičiūtė, tel. 863648233, el. paštas dnarkus@yahoo.com.